

based on the text of

سنگی بر گوری

A Stone on A Grave (1981)

by

جلال آل احمد

Jalâl Âl-e Ahmad (1923–1969)

designed by

Michael Craig Hillmann

compiled by

Aziz Atai-Langrudi

revisions by

Behrad Aghaei

Note: After completing each unit, readers can resolve remaining questions about meaning in the unit's text by consulting the text's English translation in Jalal Al-e Ahmad's *A Stone on a Grave*, translated from the Persian by Azfar Moin (Costa Mesa, CA: Mazda Publishers, 2008).

قرائت فارسی پیشرفته
بخش نوزدهم

آنچه گذشت

نویسنده و همسرش بچه‌دار نمی‌شوند.
علت، کمبود اسپرم‌های نویسنده است.
معالجاتشان به نتیجه نمی‌رسد. بچه دیگران را هم به فرزندی نمی‌پذیرند.
نویسنده از بچه‌دار شدن قطع امید می‌کند. حالا، بچه‌های فامیل مزء بچه را به آن‌ها می‌چشاند. هما، خواهر سیمین، بخاطر مسائل خانوادگی، خودکشی می‌کند و سیمین و شوهرش بچه‌های خواهر را می‌آورند پیش خودشان. در سفری به اروپا، دکتری به نویسنده می‌گوید که اگر زن جوانی بگیرد شانس معالجه‌اش بیشتر خواهد شد. نویسنده با چند زن رابطه برقرار می‌کند و سیمین به روابطش پی می‌برد و او همه چیز را اعتراف می‌کند. نویسنده می‌رود سر قبر پدرش.

خلاصه متن بخش نوزدهم
نویسنده سر قبر خواهرش هم می‌رود.
این خواهر به سرطان پستان می‌میرد.
او، برای آنکه دست مرد غریبیه به تنش نخورد، تن به جراحی نمی‌دهد، اما می‌گذارد که سرب داغ روی پستان سرطان دارش بگذارند.

لفات	
[cut(ting), severing]	قطع
[grave - cemetery]	قبر - قبرستان
[cause, reason]	علت
[relation]	رابطه
[therapy, curing]	معالجه
[problem]	مسئلہ
[result]	نتیجه
[confessing, admission]	اعتراف
[cancer - cancerous]	سرطان - سرطان دار
[to arrange, to establish]	برقرار کردن
[to find out, to discover]	پی بُردن (پر)
[to accept]	پذیرفتن
[to submit (to)]	تن دادن
[to cause to taste (vt)]	چشاندن
[to be touched]	دست خوردن
[to get a wife]	زن گرفتن
[to put/place; to allow]	گذاشتن
[to die]	مردن
[to/at (some place or s.o.)]	پیش
[for the sake of]	بخاطر
[lead]	سرب
[to/at the grave(site)]	سر قبر
[taste, flavor]	مزه
[hot]	داغ
[shortage, lack]	کمبود
[child, offspring]	فرزند
[suicide]	خودکشی
[strange(r)]	غريبه
[surgery]	جراحی
[hope]	امید
[loss of hope]	قطع اميد
[breast]	پستان

متن بخش نوزدهم

قرآن را بستم و از پنجره نگاهی به بیرون انداختم. مرد ها و زنها یک هو سر یک قبر کپه می شدند. و انگشت ها به سنگ و سرها پائین. مد تی می ماندند و بعد تک تک برمی خاستند. به نسبت جرأتی که داشتند یا به نسبت ارشی که برده بودند – یعنی بستگی با صاحب قبر. یعنی به نسبت نزد یکی با آخرت. مگر نه؟ و از تعداد شان و جنسیت شان می شد ۵ فهمید که صاحب قبر کیست. پدر است یا مادر است یا خواهر و برادر یا شوهر و عمه و خاله. و زنی تنها بر سر قبر آنطرف نهر چنان ضجه می زد که انگار شوهرش داماده بوده و از توی حجله یکسر آمده اینجا. اما نه. بچه زنک دورش می پلکید. خوب چه مانعی دارد؟ مگر همه مثل تو عقیم اند؟ از توی حجله هم می شود رفت به عالم آخرت و بچه هم داشت. ۱۰ می بینی که در گورستان هم خودت را رها نمی کنی، احمق! و زنک؟ خودش یک کپه سیاهی. عین مادرم. و دمرو سر قبر افتاده. و صدایش؟ چقدر شبیه صدای خواهرم. راستی مادر یادت هست که روی سینه خواهر سرب داغ کرده گذاشتید؟ هان؟ همان از توی حجله نمی دانم چه دردی گرفته بود ۱۵ که آخر سرطان شد. و درمان ها و دکترها. به هووداری راضی شد اما به عمل نشد. آخر شوهر او هم بچه می خواست. عین من. مسخره نیست؟ و خواهرم عجب سرتق بود. باز هم عین من. نمی خواست دست مرد غریبه به تنش برسد. با مچهای مودار. و لابد موهای سفید. که از زیر ساقه دستکش بیرون زده. گرچه طبیب او پیر نبود. البته من توی مطب دیدمش نه پای تخت عمل. مج دستش با یک دگمه نقره بسته بود. و ۲۰ رویش نقش سکه های هخامنشی. بخود من گفت اگر پستانش را برداریم دو سه سالی مهلت دارد. درست همینطور. و برای خواهرم؟ مثل اینکه گفته باشد اگر چادرش را برداریم. هر دو یکسان بود. یارو البته به فارسی نگفت. نه برای اینکه قصای قضیه را پوشانده باشد. بلکه مثلا تا

مریض را نترساند. ترس! خواهرکم خودش خواسته بود سرب داغ کرده ۲۵
بگذارند. گفته بود دلم می‌خواهد آتش جهنم را هم توی همین دنیا ببینم.
آخر همه‌چیز دیگرش را دیده بود. تجربه کرده بود. ولی هرچه کردیم
برای عمل حاضر به تجربه نشد که نشد. عجب سرتق بود. که مگر چه
خیری از این زندگی برده‌ام؟ با این فُرمُساق ... اصطلاح خودش بود.
هیچوقت اسم شوهرش را بزبان نمی‌آورد. یا ضمیر سوم شخص بکار می ۲۰
برد یا یکی از این فحش‌ها. و ... بچه که ندارم تا پایش بنشینم ... و
راست گفته بود میدانی مادر چطور شد که من در رفتم؟ یعنی رفتم سفر؟
یادت هست؟ آخر من که کف دستم را بو نکرده بودم. دکتر گفته بود که
تا مغز استخوانهاش پوک می‌شود. گفته بود به کوچکترین ضربه‌ای یک‌هو ۲۵
ساق پایش می‌شکند یا لگن خاصره‌اش. بهمین وقاحت. میدانی یعنی چه
مادر؟ یعنی گردویی از درون پوسیده. و پوستی که حتی ضخامت نازک
ترین پوست گردو را هم نداشت ... و آنوقت چه پوستی؟ زنم می‌گفت
عین مرمر. صاف و نرم. یا برگگل. یادت هست مادر؟ تو خودت برایم
تعريف کردی به کمک خاله و خواهرهای دیگر سرب داغ کرده گذاشته
بودید روی سینه‌اش ... ۴۰

خبرش را بعدها بمن داده بودند. سرب را گذاشته بودند توی اجاق
آب شده بود و کف اجاق وارفته بود بعد آتش را پس زده بودند و سرخی
فلز که پریده بود تکه سرب پهنه و نا صاف و سوراخ سوراخ را گذاشته
بودند روی پستانش ... عجب! من حالا می‌فهمم! بله حالا. که چرا هر وقت
اسم بچه می‌آید من یاد خواهرم می‌افتم و سرطانش و سرب داغ کرده روی ۴۵
سینه‌اش و بوی گوشت

قرآن را تو جلد کهنه‌اش گذاشتم و پاشدم و :

- مادر نمی‌رویم؟ بد هوایی است. می‌ترسم نفست باز تنگ بشود.
- برویم نه سری هم به عمقدزی گل بته بزنیم. دیرت که نمی‌شود؟
نه مادر. من دیگر آزاد شدم. برویم. و راه افتادیم. نفر آخر من. ۵۰

در مقبره را بستم. یعنی در خانه را. و خدا حافظ پدر. و ممنون. می‌دانی
که من هیچوقت از تو تشکر نکرده‌ام ... اما حالا از ته قلب ممنونم. اگر
تو خواهرمان را همین جا نخوابانده بودی ... اما تا یادم نرفته. اینرا هم
بدان که من سنگ قبر تو نیستم. یادت هست که می‌گفتی دنیا دار بده
بستان است؟

سوالات درک متن:

- 1 Why did the doctor speak with the narrator about his sister's breast operation in a language other than Persian? (lines 25-27)
- 2 What is a person doing if he/she puts his/her index finger on a tombstone with his/her head down? (l. 4)
- 3 How long could the narrator's sister have lived if she had been operated on? (ll. 23-24)
- 4 What sickness did the narrator's sister suffer? (l. 17)
- 5 Why didn't the narrator's sister ever allow a doctor examine her? (ll. 23, 25)
- 6 How did the narrator's sister call her husband? (ll. 32-33)
- 7 Why would the narrator's sister never call her husband by his first name? (l. 33)
- 8 What did the narrator's mother use to treat his sister's breast cancer? (l. 41)
- 9 How did the narrator's sister die? (ll. 43-45)
- 10 Whose grave did the narrator and his mother visit next? (l. 51)

مَتن بَخشِ نُوزْدُهُمْ بِالْعِرَابِ

قرآن را بستم و از پنجره نگاهی به بیرون آنداختم. مردها و زنها یکهو سر یک قبر کپه می شدند. و انگشتها به سنگ و سرها پائین. مدتی می ماندند و بعد تک تک برمی خاستند. به نسبت جرأتی که داشتند یا به نسبت ارشی که برده بودند – یعنی بستگی با صاحب قبر. یعنی به نسبت نزد یکی با آخرت. مگر نه؟ و از تعدادشان و جنسیت‌شان می شد ۵ فهمید که صاحب قبر کیست. پدر است یا مادر است یا خواهر و برادر یا شوهر و عمه و خاله. و زنی تنها بر سر قبر آنطرف نهر چنان ضجه می زد که انگار شوهرش داماده بوده و از توی حجله یکسر آمده اینجا. اما نه. بچه زنک دورش می پلکید. خوب چه مانعی دارد؟ مگر همه مثل تو عقیماند؟ از توی حجله هم می شود رفت به عالم آخرت و بچه هم داشت. ۱۰ می بینی که در گورستان هم خودت را رها نمی کنی، آحمق! و زنک؟ خودش یک کپه سیاهی. عین مادرم. و دمرو سر قبر افتاده. و صدایش؟ چقدر شبیه صدای خواهرم. راستی مادر یادت هست که روی سینه خواهر سرب داغ کرده گذاشتید؟ هان؟ همان از توی حجله نمی دانم چه دردی گرفته بود ۱۵ که آخر سرطان شد. و درمانها و دکترها. به هووداری راضی شد اما به عمل نشد. آخر شوهر او هم بچه می خواست. عین من. مسخره نیست؟ و خواهرم عجب سرتق بود. باز هم عین من. نمی خواست دست مرد غریبه به تنش برسد. با مُچهای مودار. و لابد موهای سفید. که از زیر ساقه دستکش بیرون زده. گرچه طبیب او پیر نبود. البته من توی مَطَب دیدمش نه پای تخت عمل. مج دستش با یک دگمه نقره بسته بود. و ۲۰ رویش نقش سگهای هخامنشی. بخود من گفت اگر پستانش را برداریم دو سه سالی مُهلَّت دارد. درست همینطور. و برای خواهرم؟ مثل اینکه گفته باشد اگر چادرش را برداریم. هر دو یکسان بود. یارو البته به فارسی نگفت. نه برای اینکه قصایق قضیه را پوشانده باشد. بلکه مثلاً تا

مریض را نترساند. ترس! خواهرکم خودش خواسته بود سُربِ داغ کرده ۲۵
بگذارند. گفته بود دلم می‌خواهد آتشِ جَهَنَم را هم تویِ همین دنیا ببینم.
آخر همه‌چیز دیگرش را دیده بود. تَجْرِبَه کرده بود. ولی هرچه کردیم
برای عمل حاضر به تَجْرِبَه نشد که نشد. عَجَب سِرِّتِق بود. که مگر چه
خیری از این زندگی برده‌ام؟ با این فُرمُساق ... اصطلاح خودش بود.
هیچوقت اسم شوهرش را بزبان نمی‌آورد. یا ضَمِيرِ سوم شخص بکار می ۲۰
برد یا یکی از این فُحش‌ها. و ... بچه که ندارم تا پایش بنشینم ... و
راست گفته بود میدانی مادر چطور شد که من در رفتم؟ یعنی رفتم سفر؟
یادت هست؟ آخر من که کفِ دستم را بو نکرده بودم. دکتر گفته بود که
تا مَغَزِ أَسْتِخَوْانَهَاش پوک می‌شود. گفته بود به کوچکترین ضربه‌ای یک‌هو
ساقِ پایش می‌شکند یا لَكَنْ خاصِره‌اش. بهمین وِقَاحَة. میدانی یعنی چه ۲۵
مادر؟ یعنی گِردویی از درون پوسیده. و پوستی که حتی ضِخَامَتِ نازک
ترین پوستِ گردو را هم نداشت ... و آنوقت چه پوستی؟ زنم می‌گفت
عینِ مرَمَر. صاف و نَرَم. یا برگِگل. یادت هست مادر؟ تو خودت برایم
تعريف کردی به کمکِ خاله و خواهرهای دیگر سُربِ داغ کرده گذاشته
بودید روی سینه‌اش ... ۴۰

خبرش را بعدها بمن داده بودند. سُرب را گذاشته بودند تویِ أُجاق
آب شده بود و کفِ أُجاق وارفته بود بعد آتش را پس زده بودند و سُرخی
فلِز که پریده بود تِکه سربِ پَهَن و نا صاف و سوراخ سوراخ را گذاشته
بودند رویِ پستانش ... عَجَب! من حالا می‌فهمم! بله حالا. که چرا هر وقت
اسم بچه می‌آید من یاد خواهرم می‌افتم و سرطانش و سربِ داغ کرده روی ۴۵
سینه‌اش و بوی گوشت

قرآن را تو جِلدِ كُهَنَهَاش گذاشتم و پاشدم و :

- مادر نمی‌رویم؟ بد هوایی است. می‌ترسم نَفَسَت باز تنگ بشود.
- برویم نَه سری هم به عَمَقِزِی گُل بُتَه بزنیم. دیرت که نمی‌شود؟
نه مادر. من دیگر آزاد شدم. برویم. و راه افتادیم. نفر آخر من. ۵۰

درِ مقبره را بستم. یعنی درِ خانه را. و خدا حافظ پدر. و مَمنون. می‌دانی
که من هیچوقت از تو تَشگُر نکرده‌ام ... اما حالا از ته قلب مَمنونم. اگر
تو خواهرمان را همین جا نخوابانده بودی ... اما تا یادم نرفته. اینرا هم
بدان که من سنگِ قبرِ تو نیستم. یادت هست که می‌گفتی دنیا دارِ بده
بستان است؟

لغات و اصطلاحات

gold	طَلَاء	stove, fireplace	أُجاق
praying for the dead	فَاتِحَةٌ خَوَانِي	give and take	بِدَهِ بِسْتَان
metal	ذَلِيزٌ	in proportion to, relative to	بِهِ نِسْبَتٍ
pimp to one's own wife	قُرْمَسَاقٌ	to stand up	پَاشَدَن
pile, heap	كُبَّةٌ	breast	بِسْتَان
to be unaware	كَفِ دَسْتِ رَا بو نَكْرَدَن	rotten	پُوسِيدَه
cemetery	گُورَسْتَان	hollow, empty	پُوك
pelvis	لَكَنْ خَاصِرَه	operating table	تَخْتَ عَمَل
marble	مَرْمَرٌ	sex	جِنْسِيَّتٌ
ridiculous	مَسْخَرَه	bridal chamber	حِجْلَه
hairy, shaggy	مُودَارٌ	(bride)groom, son-in-law	دَامَاد
thin	نَازُكٌ	glove	دَسْتِكَش
silver	نُقَرَه	on one's stomach	دَمَرَو
design, impression	نَقْشٌ	lead	سُرَب
Achaemenid	هَخَامَنِشِي	to stop by	سَرَ زَدَن
having a second wife	هَوَوَدَارِي	cancer	سَرَطَان
equal	يِكْسَان	coin	سَكَه
		bride	عَرَوَسٌ

آخر *āxar* [ع.] (ص.) دیگر، دُگر،

دیگری، یکی از دوچیزهای دوکس، غیر، ج. آخرین.

آخر *āxer* [ع.] (ص.) پسین، واپسین،

پایان، انجام، فرجام؛ مق. اول، آغاز.

آخرین *āxer-bīn* [ع.-ف.] (افا.)

عقبت اندیش، آنکه از پیش نتیجه کارهارادریابد؛ مرد آخرین مبارکبنده ایست (مثنوی).

آخرینی *āxer-bīnī* [ع.-ف.] عمل

آخرین، عقبت اندیشی.

آخرت *āxerat* [ع.] (ا.) آنجهان،

جهان دیگر، سرای دیگر، عقبی؛ «باید در فکر آخرت بود».

See the “Notes” section at the end of *Advanced Persian Reader* for a more comprehensive word list for Unit 19.

پرسش و پاسخ

- ۱- وقتی کسی انگشت روی قبر می‌گذارد و سرش را پائین می‌آورد، چکار دارد می‌کند؟
- ۲- چرا خواهر راوی راضی به عمل نشد؟
- ۳- اصطلاح "من کف دستم را بو نکرده بودم" یعنی چه؟
- ۴- خواهر راوی به جای عمل جراحی به چه کاری راضی شد؟
- ۵- راوی از کدام کار خواهرش طوفداری می‌کند: راضی نشدن به عمل یا استفاده از سرب داغ؟

درک متن

- ۱- کدامیک از تیترهای زیر برای این درس مناسب‌تر است
 - (۱) بیماری و مرگ خواهر جلال
 - (۲) گفتگوی جلال و مادرش از ورای سنگ قبر
 - (۳) فکر بچه در قبرستان
- ۲- خواهر راوی
 - (۱) به گذاشتن سرب داغ روی سینه‌اش راضی شد ولی به هوو داری راضی نشد.
 - (۲) اسم شوهرش را به عنوان احترام به زبان نمی‌آورد.
 - (۳) نه بچه داشت و نه از زندگی با شوهرش راضی بود.
- ۳- کلمه "سریق" یعنی
 - (۱) آرام و ملایم
 - (۲) سرسخت و یکدنده
 - (۳) خشمگین
- ۴- دکتر به این دلیل جراحی پستان را به فارسی نگفت
 - (۱) که خواهر راوی از عمل نترسد.
 - (۲) چون نمی‌توانست به فارسی حرف بزند.
 - (۳) چون مکالمه اصلاً به فارسی نبود.
- ۵- گذاشتن سرب داغ روی سینه خواهر راوی به خواسته
 - (۱) خودش بود.
 - (۲) مادرش بود.
 - (۳) راوی بود.

متراff و متضاد

متضاد کلمه ستون الف را در ستون ب پیدا کنید و آن را در جای تعیین شده بنویسید. یک نمونه داده شده است.

ب	الف
نشستن	_____ ۱ - ضخیم
سالم	_____ ۲ - غریبه
زبر	_____ ۳ - احمق
مشکی	_____ ۴ - مریض
زیرک	_____ ۵ - برخاستن
همیشه	_____ ۶ - نزدیک
متفاوت	ناصف ۷ - صاف ----->
نازک	_____ ۸ - نرم
آشنا	_____ ۹ - سفید
ناصف	_____ ۱۰ - یکسان
دور	_____ ۱۱ - هیچ وقت

متراff کلمه ستون الف را در ستون ب پیدا کنید و آن را در جای تعیین شده بنویسید. یک نمونه داده شده است.

ب	الف
بیشترمی	_____ ۱ - جرات
بیمار	_____ ۲ - گپه
ناله و زاری	_____ ۳ - سرتق
شجاعت	_____ ۴ - مهلت
توده	میان تهی ۵ - پوک ----->
لجباز	_____ ۶ - وقارت
یکراست	_____ ۷ - ممنون
خبر نداشتن	_____ ۸ - مریض
فرصت	_____ ۹ - ضجه
میان تهی	_____ ۱۰ - یکسر
متشرک	_____ ۱۱ - کف دست را بونکردن

تمرین جانشینی

به جای کلمه‌های برجسته از کلمات داده شده استفاده کنید:

۱- چنان **ضجه‌ای می‌زد** که انگار شوهرش داماده بوده و از توی حجه یکسره آمده اینجا.

شیونی سر داده بود

گریه‌ای می‌کرد

عرّ و بوچی می‌کرد

۲- البته من توی مطب دیدمش نه پای تخت عمل.

دفتر دکتر

آزمایشگاه

راهرو

۳- مردها و زن‌ها **یکهو** سر یک قبر کپه می‌شدند.

ناگهان

یکدفعه

یکمرتبه

۴- آخر من که کف دستم را بو نکرده بودم.

از ماجرا خبر نداشتم

از همه جا بی خبر بودم

نمی‌دانستم چه اتفاقی افتاده بود

۵- به خود من گفت اگر پستانش را برداریم دو سه سالی **مهلت** دارد.

وقت

فرصت

شанс

درست یا غلط

۱- راوی در گورستان تنها است.

۲- بیماری خواهر راوی سلطان سینه بوده است.

۳- خواهر راوی برای معالجه خود چندین بار مورد عمل جراحی قرار می‌گیرد.

۴- جلال تصمیم خواهرش را مبنی بر نرفتن پیش دکتر احمقانه میداند.

۵- مادر جلال پیشنهاد می‌کند برای معالجه دخترش از سرب داغ استفاده کنند.

۶- استفاده از سرب داغ خواهر جلال را کاملاً شفا میدهد.

۷- از متن برمی‌آید که جلال دلش برای افراد خانواده‌اش تنگ شده است.

نکته دستوری

مروری بر جملات شرطی با «اگر»: (بخش‌های ۲ تا ۱۹)

- ۱ - اگر راستش را بخواهید ما دو دیواریم که هیچ کوچه‌ای میان ما نیست. (۵۵)
- ۲ - اگر دوام تن دیگری در کار نباشد ... چرا این مکانیسم را تحمل کنم. (۶۵)
- ۳ - اگر تو نیائی توی اطاق عمل، من هم نمی‌روم. (۸۵)
- ۴ - اگر نشانی‌اش را بد هم خیلی از زنهای این شهر می‌شناستندش. (۸۵)
- ۵ - من اگر زندگی را از سر بگیرم در کوشش برای بچدار شدن فقط به این قسمت اکتفا می‌کنم. (۸۵)
- ۶ - من اگر خیلی همت کنم برای اطباء همان قدر ارزش قائل که قبیله دماغ پهنهای برئه نسبت به جادوگر شان. (۹۵)
- ۷ - اگر حالش را داشته باشی و از او بپرسی پس یک آدم سالم ... چه مشخصاتی دارد؟ آنوقت باز چشمهاش را می‌دراند و یک سخنرانی دیگر (۱۰۵)
- ۸ - اگر با بچه‌های مردم خوب تا کنی و گرم باشی و قصه برایشان بگویی... پدر و مادرشان می‌گویند حسرت دارد. (۱۱۵)
- ۹ - اگر تو بخواهی من هیچ حرفی ندارم. (۱۴۵)
- ۱۰ - یعنی می‌گویی اگر ددر بروی مسئله حل می‌شود؟ (۱۵۵)
- ۱۱ - این یک کیسه چادرپوش که اگر کمی بلندتر گریه کند، صدا بجای از حلقش، از استخوانهاش در می‌آید. (۱۸۵)
- ۱۲ - بخود من گفت اگر پستانش را برداریم دو سه سالی مهلت دارد. (۱۹۵)
- ۱۳ - اگر خیلی علاقمندی باید یکسال زیر نظر باشی ... (۲۵)

- ۱۴- اگر هنوز خیال می‌کنی بچه لازم داری چه بهتر از بچه‌های خواهر ... (۱۴۵)
- ۱۵- اگر حالا یک درصد شانس داری با عوض کردن زن می‌شود پنجاه درصد. (۱۶۵)
- ۱۶- عین عضوی که اگر بیکاره ماند، فلج می‌شود. (۵۵)
- ۱۷- اگر بچه‌دار شدم؟ ... و که خوب. معلوم است. می‌گیرمت. (۱۶۵)
- ۱۸- قدیمی‌ها راست گفته‌اند که اگر دلتان گرفت بروید سراغ اموات. (۱۸۵)
- ۱۹- اگر این قضیه نبود من هرگز نمی‌دانستم میکروسکپ چه جور چیزی است. (۲۵)
- ۲۰- آن خواهرم که مرد اگر بچه می‌داشت وسوسی نمی‌شد. (۵۵)
- ۲۱- اگر وسوسی نشده بود زیاد بخودش ور نرفته بود سرطان نگرفته بود. (۵۵)
- ۲۲- و راستی اگر آن چشم‌های هیز را مرده‌شور نبسته بود من با این دکتر چه بایست می‌کردم؟ (۸۵)
- ۲۳- و خیلی بدجوری می‌شد اگر یک نسخه خانوادگی به این سادگی احترامش را می‌باخت. (۸۵)
- ۲۴- اگر در او اثر نکرده بود از کجا که در من نکند؟ (۸۵)
- ۲۵- اگر قرار بود اسرار اطبا بر ملا بشود دیگر دکان هیچ داعنویس و رمالی بسته نمی‌شد. (۱۰۵)
- ۲۶- راستی چه می‌شد اگر تیمارستانی می‌داشتیم با ظرفیت پذیرائی دو میلیون نفر؟ و این حضرت را می‌گذاشتیم تا اداره‌اش کند؟ (۱۰۵)
- ۲۷- اگر پدر من بجای سه پسر دو تا می‌داشت چه می‌شد؟ (۱۶۵)
- ۲۸- اگر نمی‌رفتی چه می‌شد؟ (۱۷۵)
- ۲۹- اگر همه تشابه می‌بود که لازم نبود تو از مادر بزایی. (۱۷۵)

تبدیل‌ها

مصدر داخل پرانتز هر جمله را به صورت درست خود تبدیل کنید:

- ۱- نمی‌خواست دست مرد غریبه به تنش ____ (رسیدن).
- ۲- گفته بود دلم می‌خواهد آتش جهنم را هم توی همین دنیا ____ (دیدن).
- ۳- خواهرم می‌گفت بچه که ندارم تا پایش ____ (نشستن).
- ۴- می‌ترسم نفست باز تنگ ____ (شدن).
- ۵- برویم سری هم به عمقزی گل بته ____ (زدن).